

Kristoffer Leandoer

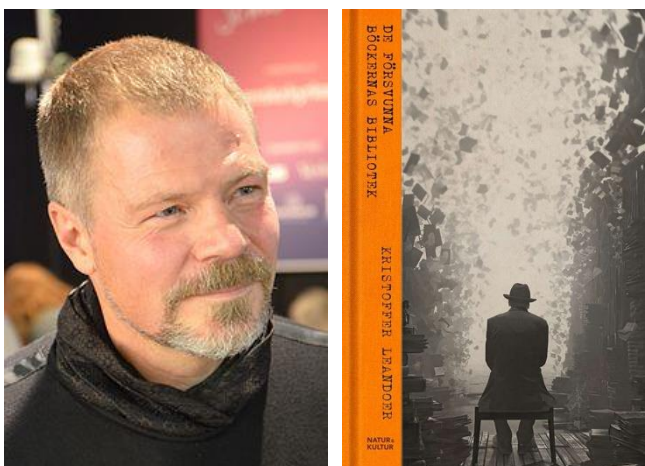
DJUNGELFEBER OCH OPIEDRÖM: VAD FRANSMÄNNEN LÄRDE SIG I INDOKINA

Vilka spår satte den koloniala erfarenheten från Indokina i den franska litteraturen? Vi vet att den brittiska litteraturen inte skulle se likadan ut utan Kipling, Somerset Maugham, Joseph Conrad och George Orwell, som såg imperiet och hemlandet med dubbel blick. Finns någon motsvarande erfarenhet i den franska litteraturen?

Vi följer reaktionerna från ockupationen av Indokina fram till efterspelet till Diên Biên Phu. Vi möter drömmare, äventyrare, upprörda idealister, cyniska exploatörer - och ett kvinnligt geni vars egenart förlöstes just genom kolonialismens dubbla blick.

Kristoffer Leandoer är flerfaldigt prisbelönt författare, översättare och litteraturkritiker med den franska litteraturen som specialitet. Han bodde i Hanoi 2008-2011.

Hans senaste bok: "De försvunna böckernas bibliotek".



Samtalsledare:

Eva Lindskog, ordförande i Svenska Kommittén för Vietnam, Laos & Kambodja

Torsdag 20 oktober kl 18.00 ABF-Huset, Sveavägen 41 - Fri entré

SVENSKA KOMMITTÉN FÖR
VIETNAM, LAOS OCH KAMBODJA

Box 5027, 131 05 Nacka. Pg 40 77 39-2
www.vietnamlaoskambodja.se



STOCKHOLM